№ 9. Warszawa, dnia 18 Lutego (2 Marca) 1881 r. Rok II.



PISMO ILLUSTROWANE TYGODNIOWE DLA KOBIET, WYCHODZĄCE W KAŻDĄ ŚRODĘ.
POŚWIĘCONE LITERATURZE, WSZELKIM GAŁĘZIOM PRACY KOBIECEJ ORAZ MODOM.

Opis Rycin.

(Dokończenie do N-ru 7-go).

Ryc. 40 i 13. Elegancki spacerowy kostium, dla osób bardzo szczupłych, w nowym zupełnie guście czysto paryzkim. Może być z lekkiej wełnianej lub czarnej jedwabnej materyi. Spódniczka ma tylko 3 łokcie szerokości, oszyta jest u dołu dwiema falbankami plisowanemi. Na tej spódniczce dają się zmarszczenia w dwóch miejscach, od góry idące na 8 cent. szerokości, dolne 10 cent., falbana zaś 25 cent. jest szeroka w fałdy układana. Tylny bryt daje się gładki, raz podpięty. Staniczek marszczeniami z przodu i z tyłu ubrany, na wstążkę poniżej stanu jest związany. Ten kostium najładniej wygląda, z materyi jedwabnej zrobiony, która też latem bardzo będzie noszona. Ryc. 13 przedstawia plecy ubrania.

Ryc. 50. Woreczek z szarego płótna, ozdobiony tak jak fartuszek ściegiem łańcuszkowym, do sznura od bielizny, który najczęściej pozostawiony na górze, podpada zakurzeniu a tem samem i zniszczeniu.

Ryc. 51. Woreczek do kołeczków od bielizny, znanych tylko gospodyniom wiejskim. Przy wieszaniu bielizny na świeżem powietrzu, kołeczki takie są niezbędne, gdyż za lada silniejszym podmuchem wiatru, mniejsze, lub lżejsze sztuki spadają na ziemię. Przytwierdzenie więc do sznura takiemi kołeczkami, jest rzeczą nader pożyteczną i w wielu jeszcze miejscach praktykowaną.

Ryc. 59. Sposób wykonania ściegu gobelinowego na grubych szpilkach lub drutach. Jeżeli deseń przeznaczony do wykonania nie jest zbyt duży, to jest nie przenosi paru cent., natenczas zbyteczne byłoby wszywanie materyału w krosienka. Przy większej jednak robocie jest to niezbędne. Na wykonanie więc krawacików ryc. 60, bierze się atłasu białego lub czarnego odpowiednią długość i szerokość, i układa się na nim pierwszą szpilkę, którą zaraz należy przymocować lekkim ściegiem na dwóch przeciwległych końcach. Następnie na wpół przedzieloną filozelą, haftuje się deseń, licząc dwa proste, jak to wskazuje rycina, ściegi, na jeden krzyżyk zwyczajnej. Ponieważ przy robocie gobelinowej, rzędami wykonywają się ściegi, należy wybierać takie desenie, które niezbyt wiele mają kolorów i cieni, gdyż obfitość w tej mierze, utrudnia tylko robotę. Po zapełnieniu więc pierwszej igły, przykłada się drugą, i tak postępując aż do końca, wyszywa się deseń. Następnie przewraca się robotę na lewą stronę i gumuje gęstą gumą, nie wyjmując szpilek, aż po zupełnem zaschnięciu roboty.



Ryc. 1. Okrycie wiosenne „Borusia." Krój fig. 1—3.

Ryc. 65. Torba dla dzieci chodzących do szkoły, jako dogodne schowanie śniadania. Wykonana jest z ceraty, a podbita w środku ponsową flanelą i ozdobiona ponsową tasiemką. Wyszycie imienia dziecka, łańcuszkowym ściegiem przyozdabia jedną stronę.

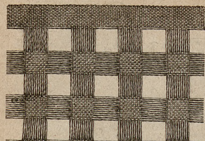
Ryc. 69. Kapa z kwadratów gipiurowych i pasów muślinowych. Kwadraty robią się z białych cienkich nici i mogą być wyszyte jedwabiem żółtym podług ryc. 72. Ryc. 70 i 71 wskazuje sposób wykończenia. Ryc. 74 koronkę, którą się brzegi wyszywają a 73 mniejsze kwadraty.

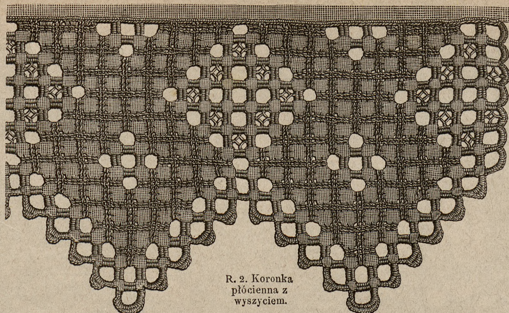
Ryc. 90. Suknia do żałoby z czarnego kaszmiru z naszyciem z angielskiej krepy. Tylne ubranie spódnicy wskazuje ryc. 9. Bok zaś kostiumu wskazuje ryc. 10. Mając te wzory przed sobą, łatwo cały kostium wykonać się daje, tembardziej że nauka kroju powszechnie zaczyna być znaną, do czego nieprzestajemy namawiać czytelniczki, aby mając naukę tę ułatwioną, postarały się o jej nabycie.

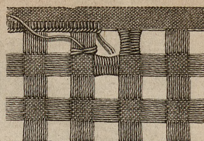
Ryc. 91. Suknia do żałoby z czarnego kaszmiru. Przód spódnicy z przodu falbankami drobnemi zagarnirowany podług ryc. 11. Poloneza, której plecy wskazuje ryc. 12, kraje się zwykłą formą paltotową i zdobi sznurem grubym; całość bardzo praktyczna na ulicę.

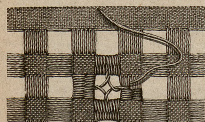
Opis Rycin do N-ru 9.

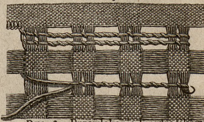
Ryc. 1. Okrycie wiosenne z czarnego atłasu z bogatą koronką, pasmanteryą i frendzlą z dżetami przybrane. Kraje się podług figury 1 do 3, łączy podług cyfr jednozgodnych i rękawy podbija podszewką kolorową jedwabną: rycina wskazuje dokładne wykonanie.

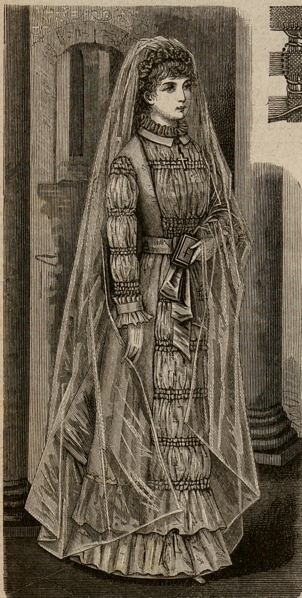

Ryc. 3. Wyszywane płótno do ryc. 2.

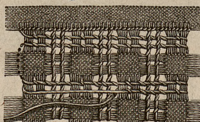

R. 2. Koronka płócienna z wyszyciem.

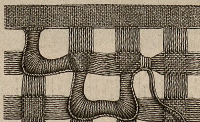

Ryc. 4. Sposób obrabiania kwadracików do ryc. 2.


Ryc. 5. Zarabiany ścieg do ryc. 2.


Ryc. 6. Przewlekanie kwadracików.


Ryc. 10. Ubranie do Komunii, krój fig. 54—57.

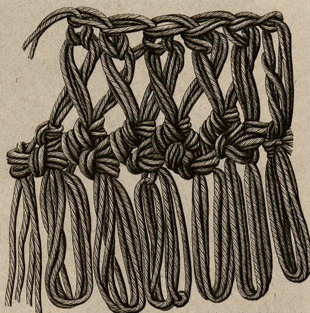

R. 7. Ścieg krzyżowy do ryc. 2.


R. 8. Ścieg festonowy do ryc. 2.

Brzegi dziergają się zwyczajnym sposobem. Koronka taka lub wszywka, służy do prześcieradeł lub kap.

Ryc. 9. Frendzla robiona z potrójnej włóczki szydełkiem bardzo grubem, na widełkach, które w środek się wkładają.

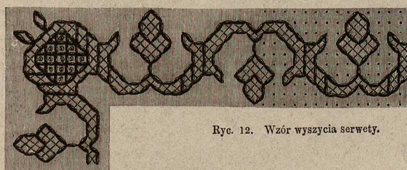
Ryc. 10. Ubranie do pierwszej Komunii z muślinu białego lub kaszmiru. Przód i rękawy w bufki ułożone, sukienka formą gabryjeli kraje się podług fig. 54—57.


Ryc. 9. Frendzla do ryc. 17.

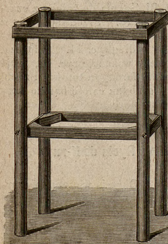

Ryc. 11. Płaszczyk od deszczu dla młodej panienki, krój fig. 45—53.

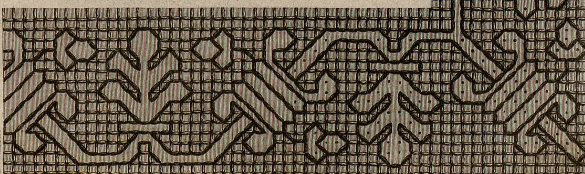
Ryc. 11. Płaszczyk od deszczu dla młodej panienki, z korciku w kratkę, zapięty na podwójny rząd guzików, obstebnowywa się w około; fig. 45—53 wskazuje krój dokładny.

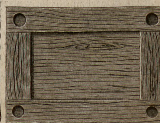
Ryc. 2—8. Koronka z płótna wysnuwanego. Na wykonanie tej koronki bierze się 21 cent. szeroki kawałek płótna i angielskie nici N. 28. Wykonanie wskazują dokładnie ryciny 3—8.

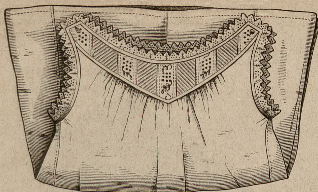

Ryc. 12. Wzór wyszycia serwety.


R. 15. Spodni blat do stołu ryc. 17.

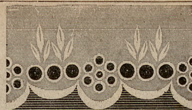

Ryc. 14. Spód do stołu ryc. 17.


Ryc. 13. Szeroki szlak do wyszycia serwet i obrusów.

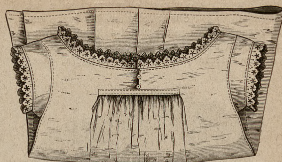

R. 16. Wierzchni blat do stołu.



Ryc. 48. Koszula dla dziewczynki od 8—10 lat, krój fig. 35—37.



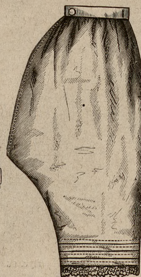
Ryc. 47. Ząbki haftowane.



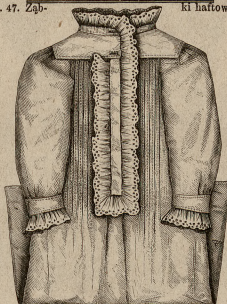
Ryc. 49. Koszula dla dziewczynki od 3—5 lat, fig. 33—34.



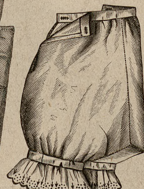
Ryc. 53 i 54. Paltocik dla dziewczynki od 9—11 lat, krój fig. 16—23.



Ryc. 51. Majtki dla dziewczynki od 8 do 10 lat, krój fig. 39 do 40.



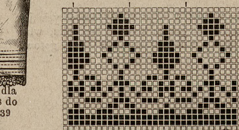
Ryc. 50. Koszula nocna.



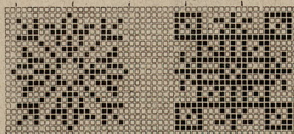
Ryc. 52. Majteczki dla dziewczynki od 3 do 5 lat, krój fig. 38.



Ryc. 55 i 56. Paltocik dla chłopczyka od 10—12 lat, fig. 24—29.



Ryc. 57. Szczegół do ryc. 42.



Ryc. 58. Szczegół do ryc. 42.

oczyszczone dobrze, w talerzyki pokrajać, wodą nalać, gotować, ale nie nadto miękko; małych cebulek w maśle młodem usmażyć; gdy będą miękkie wyjąć, do karpia włożyć, w temże samem maśle mąką zarumienić, sos nią zapalić; wziąść dzwona karpia, w rądel porządnie włożyć i wyżej wspomnianym smakiem nalać, dodać krew z octem, wlać wina czerwonego w proporcyi wielkości karpia, albo soku z cytryny całej, cukru zrumienionego, cynamonu, pieprzu, ziela angielskiego, imbieru potrosze, skórki cytrynowej drobno pokrajanej, migdałów i rodzenków dużych: wszystko to razem na wolnym ogniu gotuj, a gdy już gotowe, wydaj. Kiedy karp' ma być zastudzony na zimno, to lina parę dzwonków w gotowaniu dodać, aby się sos prędzej zgalaretował.

Legumina Auf-lauf.

Dwie szklanki mleka, kubek od filiżanki mąki, 5 jaj



Ryc. 59 i 60. Suknia wizytowa z kaszmiru i materyi fig. 63—65.

Ryc. 61. Poloneza fig. 6—11.

Ryc. 62 i 63. Suknia spacerowa z czarnego kaszmiru.

całych, wymieszać wszystko razem i robić jak następuje: Włożyć w rądel niewielką łyżkę masła i rozpuścić na ogniu, parę łyżek tej zaprawy wlać, postawić na ogniu żeby się ścięła; znowu tego co pozostało połowę wylać do rądla, niech



Ryc. 64. Kapelusz dla młodych panienek.



Ryc. 65. Kapelusz ze słomki.

się troszkę zetnie: włożyć wtedy krajanych jabłek w środek lub jakich konfitur bez soku, wlać resztę zaprawy i na żar postawić. Gdy gotowa legumina, zaraz na stół dawać, bo prędko opada. Najlepiej próbować ją słomką: gdy ta się sucha wyjmuje, znak że upieczona legumina; gdy wilgotna, to jeszcze surowa; trzeba w kilku miejscach próbować.



Ryc. 66. Kapelusz z dżetem.

Ryc. 67. Okrycie wiosenne. Ryc. 68 i 69. Suknia domowa. Ryc. 70. Kostium z atłasu wełnianego. Ryc. 71. Sukienka dla dzieci od 3—5 lat. Ryc. 72. Mantyla z Jago.

Do dzisiejszego N-ru dołącza się: dla Edycyi I-ej Tablica kroju; zaś dla Edycyi II-ej Tablica kroju i Dodatek powieściowy, ...„Między Wrony"... 2.

Дозволено Цензурою. Варшава 17 Февраля 1881 года.

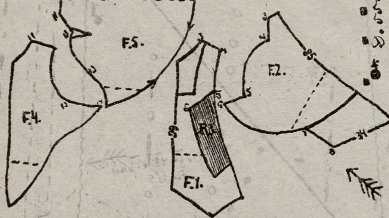
W Drukarni J. Bergera, ulica Elektoralna Nr 14. Redaktorka i Wydawczyni **Marya Ratyńska.**

NOWE MODY PARYZKIE

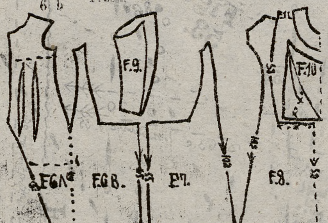
TABLICA KROJU DO Nr. 9

1881 ROK.

I. Wiosonne okrycie, ryc. 1.
Fig. 1. Przód. 2. Plecy z rękawem. 3. Spodnia część rękawa.



II. Mantyla, ryc. 70.
Fig. 4. Przód. 5. Plecy z rękawem.
III. Poloneza, ryc. 61. x·x·x·x·x
Fig. 6 a | Przód.
6 b |



7. Boczek. 8. Plecy. 9. Rękaw. 10. Kapturek. 11. Kołnierzyk.

Długość formy nie pozwala całej jej umieścić dlatego potrzeba fig. 6a i 6b przypuścić stosując do fig. 7 t. j. boczku.

IV. Długa poduszka, ryc. 41.
Fig. 12 a. Poduszka do 10 części.
12 b. Zmniejszona.

V. Kaftaniczek dla dziecka małego.
Fig. 13. Przód.
14. Plecy.
15. Rękaw.

VI. Paltocik dla dziewczynki od 8—10 lat.
Fig. 16. Przód.
17. Boczek.
18. Plecy.
19. Część fałdowana.
20. Wierzchni rękaw.
21. Spód rękawa.
22. Kapturek.
23. Kołnierzyk.

VII. Paltocik dla chłopczyka od 10—12 lat.
Fig. 24. Przód.
25. Plecy.
26. Rękaw.
27. Kołnierzyk.

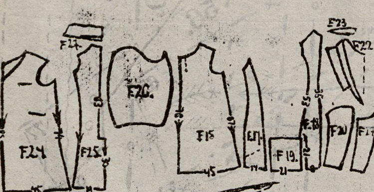
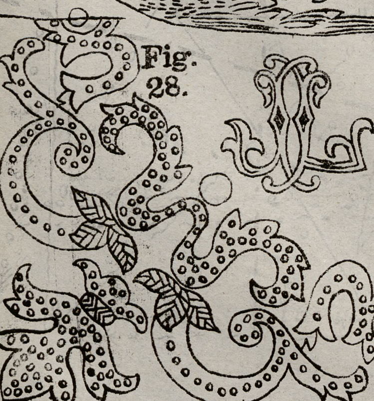




Fig. 29.



ODWROTNA STRONA.

VIII. Okrycie wiosenne z odznaczonym kapturkiem, ryc. 72.
- Fig. 30. Przód.
- 31. Boczek.
- 32 a. Plecy.
- 32 b. Rękaw.

IX. Koszulka dla dziewczynki od 3—5 lat, ryc. 49.
- Fig. 33. Stan.
- 34. Rękawek.

X. Koszulka dla dziewczynki od 8—10 lat, ryc. 48.
- Fig. 35. Stan.
- 36. Przedni karczek.
- 37. Tylny karczek.

XI. Majtki dla dziewczynki od 3—5 lat, ryc. 52.
- Fig. 38. Połowa majtek.

XII. Majtki dla dziewczynki od 8—10 lat, ryc. 51.
- Fig. 39. Połowa majtek.
- 40. Pasek.

XIII. Nocne Koszule ela dziewczynki od 10—12 lat.
- Fig. 41. Stan.
- 42. Karczek.
- 43. Rękaw.
- 44. Pasek do rękawa.

XIV. Płaszczyk od deszczu, ryc. 11 i 30 podług którego kraje się żakieta z odciętemi połami, ryc. 29.
- Fig. 45 A, 45 B Przód.
- 46. Boczek.
- 47. Plecy.
- 48. Boczek.
- 49. Poła od pleców.
- 50. Rękaw.
- 51. Mankiet.
- 52. Kołnierz wykładany.
- 53. Stojący kołnierzyk.

XV. Ubranie do komunii, ryc. 10.
- Fig. 54. Część przodu w bufki.
- 55. Część przodów i pleców.
- 56. Plecy.
- 57. Rękaw.

XVI. Paltocik dla dzieci, ryc. 21 i 71.
- Fig. 58. Przód.
- 59. Plecy.
- 60. Rękaw.
- 61. Pelerynka.
- 62. Kołnierz.

XVII. Stanik, ryc. 59 i 60.
- Fig. 63. Przód.
- 64. Boczek.
- 65. Plecy.

